

**アートフェア東京 2008: プレ・イベント 「ラウンジ・トーク」決定**

**2008年3月12日(水) 19:00~20:00 MARUNOUCHI CAFÉ**

南條史生 (森美術館 館長) x 辛美沙 (アートフェア東京 エグゼクティブ・ディレクター)

2008年3月12日[水]19:00時よりMARUNOUCHI CAFE(丸の内)にて、アートフェア東京2008のプレ・イベント「ラウンジ・トーク」を開催いたします。現在、めざましい経済発展を背景に中国、インドを中心とするアジアのアート・マーケットが活況を呈しています。特に中国は、2008年夏の北京オリンピック、そして2010年の上海万博を控え、海外のギャラリー一進出や美術館の建設ラッシュにより、アートをめぐる動きが多様に変化しています。このような動向の中で、日本のアートはどのように展開していくことができるでしょうか。森美術館の館長である南條史生氏とアートフェア東京の辛美沙が、来るべきアジアと日本のアートについて、熱く語ります。

**【開催概要】**

名称: アジアのアート、日本のアート  
日時: 2008年3月12日(水) 19:00~20:00 (開場: 18:30)  
場所: MARUNOUCHI CAFE  
東京都千代田区丸の内3-3-1 新東京ビル1F  
定員: 50人  
料金: 1,000円(1ドリンクつき)

**【ゲストスピーカー】**



南條史生 Fumio Nanjo

1949年東京生まれ。森美術館館長。  
慶應義塾大学経済学部、文学部哲学科美学美術史学専攻卒業。台北ビエンナーレ(1998)コミッショナー、横浜トリエンナーレ(2001)、シンガポールビエンナーレ(2006/2008)のアーティスト・ディレクター等を歴任。慶應義塾大学非常勤講師。  
現在2008年秋に開催されるシンガポールビエンナーレ2008および森美術館で開催されるインドの現代美術展を準備中。

**【モデレーター】**



辛美沙 Misa Shin

ニューヨーク大学大学院芸術経営学修士過程卒業。  
森美術館広報マネージャーおよびディヴェロップメントマネージャーなど歴任。  
現在、アートならびに建築関連プロジェクトのコンサルテーションおよびマネジメントに関わる一方、アートフェア東京のエグゼクティブ・ディレクターを務める。東京芸術大学においてアートアドミニストレーションの教鞭もとる。

**<お申し込み方法>**

件名を「プレ・イベント申し込み」とし、住所、氏名、電話番号を明記したメールを、[event@artfairtokyo.com](mailto:event@artfairtokyo.com) へお送りください。また、アートフェア東京 HP([www.artfairtokyo.com](http://www.artfairtokyo.com)) からでも受付可能です。尚、お電話、FAX での申し込みは承っておりません。ご了承下さい。